

21796 (2) (5)
S E R M O N, *esta*
QUE A LA REEDIFICACION DE LA CAPILLA
DE LA
VIRGEN DE LAS VIRTUDES
(FUNDACION DEL CID) E IGLESIA PARRO-
quial que fue del mismo territorio, que oy es de
SAN ESTEVAN, de esta Ciudad de
Valencia,

Y A LA RENOVACION
DE SU
C E M E N T E R I O,
EN FIESTA QUE HIZO LA M.IL.^e PARROQUIA
En el dia 29. de Agosto de el presente año 1745.

PREDICÒ
EL Dr. FRANCISCO MIRA, DOCTOR EN
*Sagrada Theologia, y Cura proprio de la misma
Parroquia.*

SACANLO A LUZ
LOS SEÑORES ELECTOS, QUE COMPONEN
la Ilustre JUNTA.

AL FIN DE LA PRIMERA PARTE SE HALLARÀ LA
plausible memoria de los Varones Ilustres en virtud, bauti-
zados en su Pila.

Con licencia: En Valencia, por Joseph Thomàs Lucas, Impressor
del Il. Sr. Obispo de Teruel, y del Real Coleg. de C.C.



R. 7. 258

AL GLORIOSÍSSIMO PROTOMARTIR
DE LA IGLESIA
SAN ESTEVAN.



QUELLA amabilíssima Madre
de el Amor hermoso , quan tier-
namente os amò , ò preexcelso
ESTEVAN ! Os amò Maria con
mas singular cariño , con afec-
tos mas intensos , entre todos los
demàs setenta y dos Discipu-
los de su Hijo. Porque preveía en Vos el primer Defen-
sor de su honor ; el primer valiente Soldado de su Sa-
grada Milicia ; el primer Alferez , que animosamen-
te esforçado empuñò el roxo Estandarte de su Cruz ;
el Primogenito entre todos los Martyres ; el primer
Triunfador en el empeño de mas monta que tuvo la Igle-
sia despues de la Muerte de su Esposo Jesu Christo ;
el primer Hombre de bien , por primero , que à fuer de
agradecido , diò su sangre , y su vida en fina corres-
pondencia à su Bienhechor , y Maestro ; y en señal de
que os grangeasteis sus mas tiernos , y afectuosos ca-
rños , os imbiò Maria un Angel , que os confortàra
en vuestro mayor conflicto , y aun os visitò personal-
mente la misma Soberana Reyna , siendo llevada de
sus Angeles sobre una luzida nube , al mismo Tribu-
nal en que erais presentado , y acusado ; y con sus be-
llas

V. Mater
Maria à
Jes. lib. 8.
cap. 11.
per tot.

Ead.V.
M. loc.
cit.

llas luzes , os llenò vuestro espíritu de fortaleza , y vuestro rostro de resplandores : que por esso vieron todos vuestra cara con la hermosura de un Angel. Maria fue la que estubo perennemente rogando por Vos à su Hijo , todo el tiempo que os durò el combate , para que en tan sangrienta campaña, salierais con triunfo, y con victoria, Vencedor de vuestros enemigos; para que se os abrieran los Cielos, para que las piedras os fueran dulces, y para que las mismas piedras os formàran la mas preciosa Corona. O que dulces finezas ! O! y lo que deveis , ESTEVAN , à vuestra buena Madre!

Aun en esta Ciudad de Valencia, le deveis el titulo , y Patronato de esta vuestra Parroquia ; pues en la victoriosa entrada de nuestro Indicto Conquistador el Rey Don Jayme , possyendo vuestra Madre , y nuestra Maria de las Virtudes, el titulo de esta Parroquia, con generosa, quanto gallarda liberalidad, arrimandose à un lado de Capilla, os cediò el titulo de esta Parroquia, para vuestros mayores cultos, veneraciones, y obsequios. Bien sabemos que Vos, como fuisteis agradecido à vuestro Maestro , lo fuisteis , y lo sois à vuestra Madre Maria ; oy vemos que si Maria de las Virtudes , con la poderosa virtud de su intercession, hizo que vuestras piedras se convirtieffen en preciosas piedras para formaros Corona; al presente, Vos, con vuestras piedras (que todas son vuestras las de esta Parroquia) aveis generosamente contribuïdo à que se la reedi-

fi-

*ficasse à Maria de las Virtudes, con nuevo esplendor,
essa su antigua Capilla.*

*Y si tan amante sois de la gratitud, nos empeñais
mas, con vuestro exemplo, à que no faltemos al agrade-
cimiento. O ! y lo que os devemos, Patron amabilissi-
mo ! No es facil reducir al corto Mapa de una Dedic-
toria vuestros beneficios, y piadosissimas liberalidades,
quando pueden llenar los vastos espacios de crecidos
volumenes.*

*En calificado testimonio de nuestra gratitud , y
fiel correspondencia, ofrecemos à vuestras Aras este
Sermon , el que no dudamos acceptareis gustoso , por
ser fruto de vuestro territorio , por ser predicado en
glorias de vuestra Madre, y nuestra, por contener las ve-
nerables memorias de essa su Capilla , y los tiernos re-
cuerdos de esse antiguo Santuario; por delinearse en es-
ta Oracion Panegirica , el mas plausible, y agradable
monumento de vuestra Pila , de tantos , y tan Ilustres
Varones , que renacidos à la Gracia en ella , florecie-
ron en tan singulares virtudes , y que os forman mas
piedras preciosas , para vuestra mas gloriosa Corona;
por ser ofrenda, que al trono de vuestra grandeza ofre-
cen humildes, rendidos, afectuosos, devotos, obligados,
y agradecidos,*

*A vuestros Pies,
Los Eleotos de la Junta
de vuestra Parroquia.*

APRO-

*APROBACION DEL R. P. Fr. AGUSTIN PUCHOL,
Leñtor Jubilado , Calificador de la Suprema , y Gene-
ral Inquisicion , y de sus Juntas Secretas , Colegial que
fue en el Mayor de S. Pedro , y S. Pablo , Universidad de
Alcalà , Regente de Estudios , y Definidor de su Pro-
vincia de San Francisco , de la Regular Observancia de
Valencia.*

DE orden del Ilustre Señor Don Juan de Medina y Rosillo , Doctor en ambos Drechos , Aboga- do de los Reales Consejos, Oficial , y Vicario General de este Arçobispado de Valencia , he visto , y leído un Sermon, que predicò el Dr. Francisco Mira , Doc- tor en Sagrada Theologia , y Curà en su Parroquial Iglesia del Protomartir San Estevan de esta Ciudad, à la *Reedificacion de la Capilla de la Virgen de las Virtudes, &c.* Y aunque con dificultad se pudiera exercitar mi obediencia en otro obsequio mas gustoso à mi rendi- miento , que en el de leer dicho Sermon , no puedo dissimular el gran temor , y repugnancia que padeciò mi obediencia , viendose precisada à darle censura ; no solo porque no se deve sujetar al examen lo que es digno de admiracion; ni exponer à la censura una obra, que por su Autor es digna de alabança ; ni por otras razones que pudiera insinuar vertiendo à Sydo- nio , Quintiliano , y Casiodoro , que para Aprobacio- nes son gente socorrida ; sino por el cierto parentesco, y connexion que allà tiene el oficio de Censor , con el que los Modernos llaman Crítico ; pues si censura de una cosa es, formar un juizio discretivo de ella , y es- to segun varios Autores (1) es Critica , serà lo mismo dàr censura , que hazer crisis , ser Censor , que Crì- tico. Digo , que siento verme precisado à ser Censor, pues no quiero ser Crítico ; digo Crítico , como algu- nos Modernos , que afectando alto Magisterio , como si fueran Oraculos , nos quieren desviar de los extre- mos siempre blasfemados , y siempre de ellos mismos seguidos; nos quieren precaver de las sencillas creduli- da-

(1)
Vide Nor-
te Crit.
Discur. 1.
§. I.

dades de Livio, y ellos no se quieren apartar de las maliciosas presumpciones de Tacito; no quieren, que paffe por piedad una sencilla inadvertencia, ò una credulidad inconsiderada, à la que tal vez inclina, sin imprudencia, una pia afeccion, y quieren que sea buena Crítica una impugnacion denigrativa, y una censura infamatoria, en que tirando, dicen, à separar lo precioso de la verdad, de lo vil de la mentira, haze sus tiros la emulacion, la embidia, y la vengança; quieren observar la regla de que la Crítica no ha de ser tan benigna, que por piedad, ò por politica, falte à la verdad: pero no quieren, y se olvidan de la otra regla, de que la Crítica deve ser modesta, *y que no ay cosa mas perniciososa, que la Crítica inordinada.* (2) Quieren en fin, para no ser hombres de vulgo, singularizarse en todo, dudar de todo, impugnar à todos, y negar, ò afirmar siempre contradiziendo. Vaya, no quiero ser Crítico, como algunos Modernos, en cuyo Tribunal no ay Escriitor que no sea reo; mas quiero engañarme de piadoso, que de temerario; mas nobleza es confiar en algo, que cautelarse de todo.

Aunque es verdad, que inmediatamente que vi las primeras lineas de este Sermon, se me ocurrió tener en que exercitar la Vara censoria de una rigurosa Crítica, ò hazerme Crítico; pues me pareció digno de impugnar, ò de censurar, el que limite el Autor de esta obra sus grandes talentos, la superior agudeza de su ingenio, la copiosa erudicion de su doctrina, à la impresion de un Sermon: quando es tan abundante el caudal de su sabiduria, y erudicion en todas Ciencias, en las Divinas Letras, en todas Theologias, en Drecho Canonico, en Historia Ecclesiastica, y en otras muchas, que pudiera de cada una sacar à luz una grande obra. Sin que le pueda valer al Autor para su disculpa el alegato de su humildad, que no gusta verse en prensa, tan atormentada en las honras, y luzimientos propios, como pudiera el mas sobervio en los abatimientos; pues esta pronunciada escusa tiene contra si los Evan-

ge-

(2)
Graveff.
tom. 8. Hist.
Eccles. parte
2. colloq.
5.

(3)
Luc. cap.
19. Matth.
cap. 25.

(4)
Tom. 2.
Epist. 3. ad
Domn.

(5)
D. Agust.
cont. Julia-
num, cap. 3.

(6)
Proverb.
15. & 23.

(7)
Alapid. hic.

(8)
1. Reg. cap.
7. v. 1. & 3.
Mend. hic,
§. 1. & 13.

(9)
Mend. loco
citat.

gelios, que condenan al que medroso no emplea el caudal que se le confió en la moneda de sus talentos.

(3) Pero perdonesele por aora esta humilde escusa censurada, pues con este corto trabajo, que dà de presente à luz, da tambien indicios claros, y principios de la enmienda, y asì se le puede absolver, dandole la penitencia que señala el Gran P. S. Geronimo: (4) *Moveas manum, figas stylum, commoveas te, & quidquid potes, scriptis ostendas*; Y concluyendo la censura del Autor con unas palabras de Agustino, dirè: *MIRA sunt, quæ dicitis. MIRA, stupemus.* (5)

Dixè: *corto trabajo*, medida la obra à bulto por el volumen, y mirada segun la material inspeccion de su cantidad, pero no segun la de su virtud, y perfeccion: pues segun èsta dirè, que si el *Sermon oportuno es optimo*, (6) *que fue optimo su Sermon. Grande Sermon*; pues si segun Alapide aquel Sermon es optimo, *que es util, y proprio al lugar, al dia, y à las personas que se predica*; (7) por todas estas circunstancias fue este Sermon oportuno, grande, y optimo. Oportuno fue aquel Sermon que predicò Samuel en la Ciudad de Cariathiarim, ò Gabaà, por la circunstancia del sitio, y lugar en que se predicò. (8) Era Cariathiarim Ciudad antes tiranizada de Infieles Gabaonitas, y despues por las guerras que tuvo el Pueblo de Dios, le tocò en fuerte à la Tribu de Judà, y la habitavan, y posseian los verdaderos hijos de Israel; estava el Arca del Testamento en aquella Ciudad custodida, y venerada en casa Aminadab, *aquel Varon de Dios, cèlebre Levita en la justicia, y Religion.* (9) Se dirigió todo el Sermon à exortar, y animar à los Israelitas à la mayor veneracion, y culto de aquella Arca; y como todo el empeño del Predicador era manifestar las grandezas, y soberanias de aquella preciosa Sagrada Joya, venerada para consuelo, y amparo de los Israelitas, en casa del Santo cèlebre Levita Aminadab, le pareció à Samuel, que para un Sermon de tal assunto, aquel era el lugar mas oportuno, y proprio. Añade el citado Mendoza, que

cer-

cerca del sirio , y lugar donde estava la casa de aquel Santo cèlebre Levita , avia un campo , ò sepulcro donde estavan enterrados los cuerpos de sus ascendientes, y mayores, como Adàn, Eva, Abrahàn, Sara, Isaac, Rebeca , Jacob , Lia, y otros ; y dispulo el Cielo, que se venerasse el Arca en aquel campo, ò sirio contiguo al sepulcro , ò Cementerio ; *para que los Israelitas frequentando aquel lugar, à causa de venerar, y adorar el Arca, se acordassen de los difuntos cuerpos que alli avia,* (10) unièdo el religioso culto , y veneracion que devian dár à su especial Bienhechora , y Patrona, con la santa piadosa memoria de rogar por los difuntos que alli avia.

(10)
Mend. ibi-
dem v. r.
§. 1.

Se predicò este Sermon el dia 29. de Agosto , dia en que los Israelitas celebraron la solemne Fiesta de la renovacion del Templo , y reedificacion de los Muros de Jerusalèn, dize mi Doctíssimo Alva, (11) y dia en que padecieron glorioso Martirio en esta Ciudad de Valencia los dos Inclitos Campeones Seraficos *San Juan de Perusia, y S. Pedro de Saxoferrato* ; (12) oportuno dia para predicar un Sermon de Renovacion, ò Reedificacion, haziendo gloriosa memoria de los dos invictíssimos Heroes *S. Juan , y S. Pedro* , que como especiales hijos de *Maria Santíssima de las Virtudes* , quando vinieron à Valencia , se fueron à parar à su Casa, y Capilla; de lo qual haze gloriosa memoria el Autor de este Sermon, como de otros ilustríssimos Varones , que en su anti-quíssima , afortunada Parroquia, como en la mas felice cuna , renacieron por el Bautismo à la Gracia , como un S. Vicente Ferrer, un S. Luis Bertràn, un Ven. Nicolàs Factor, y otros muchos.

(11)
Alva tab. 5.

(12)
Martyrol.
Roman. S.
Francis. die
29. August.

Pero entre todos , se deven contar como especialíssimos hijos de esta Divina Madre de las Virtudes, mis dos inclitos Martires *S. Juan, y S. Pedro*, Exploradores Seraficos , que embiò aquel Josuè de la Iglesia mi Serafin Francisco à esta Jericò Valenciana , para que con las luzes de su Doctrina , y Predicacion Apostolica desterrassen las bastardas atezadas sombras de la Ma-

**

ho-

hometana Seña ; pudiendo dezir entõnces los hijos de esta Ciudad , *que el Pueblo que caminava en las tinieblas , viò una luz grande , y à los que habitavan en la region de la sombra de la muerte, les nació una luz.* (13)

(13)
Isai. 11.v.7.

Fueron nuestros dos Santos Martires aquellas dos Virras que tomò para si *Maria Santissima de las Virtudes, à la una llamò Hermosura , y à la otra Gorden , y apacentò su rebaño;* (14) pues como esta Señora se avia constituído Madre , y Patrona de los pobrecitos Christianos cautivos, que estavan entonces en esta Ciudad de Valencia , eligiò à estos dos Apostolicos Obreros para que cuidàran , y apacentàran su pequenuelo rebaño. Para este fin les hizo venir *Maria Santissima de las Virtudes* à su Casa , pues dize la Chronica de Aragon,

(14)
Isai. cap.9.

(15) que se retiravan los Santos *Fr. Juan , y Fr. Pedro* en un Oratorio, que tenian los Christianos cautivos dedicado à la Reyna de los Angeles con el titulo de *nuestra Señora de las Virtudes*, que es oy Iglesia Parroquial del Inviçto Levita , y Protomartir S. Estevan.

(15)
Chronic. de
Arag. part. 1.
lib. 2. cap. 2.
y 3.

Venian nuestros Santos Martires como dos amantes corderillos, buscando las Aras para sacrificarse victimas; pues dõde avian de recurrir como pobrecitos mendigos , fino à la Ara de la *Annona* , (16) para que les socorriessè ? Dõde, fino à la *Ara Papila*, para que como huerfanos les amparassè ? Dõde, fino à la *Ara Pura*, para poder conservar el virginal candor de su inocencia ? Dõde, y à quièn, fino à la Ara de la Virtud, y *Madre de las Virtudes* ? dõde como en celestial Escuela aprendiessèn à practicarlas ? En esta Capilla de *nuestra Señora de las Virtudes* (dize la citada Chronica) las exercitavan todas, repartiendo las horas del dia, y de la noche en penitencias , mortificaciones , y exercicios de caridad. En esta Capilla dezia Missa el Santo Fr. Juan todos los dias, para que la oyessèn los cautivos Christianos, haziendoles fervorosas Pláticas , fortaleciendoles en la Fè, y en la devocion de la Soberana Reyna Maria Santissima; de forma, *que no cessavan en todo el dia en el Templo, y en las casas, enseñando, y evangelizando à Christo Jesus.*

(16)
Buleng. de
Imp. lib. 6.
cap. 14.

sus. (17) Allí les enseñò *Maria Santissima de las Virtudes* aquel zelo fante, y celestial sabiduria con que predicavan publicamente por la calle, y plazas de esta Ciudad contra el maldito, y falso Profeta Mahoma, hasta convencer en dos públicas disputas à los Alfaqies, y Ministros de su infernal Secta. Allí les enseñò aquella sagrada fortaleza, è invictissima constancia con que triunfaron de una coronada furia, alcançando victoria de las carceles, calabozos, azotes, cadenas, grillos, y aun hasta de los mismos Tiranos; quedando estos dos inclytos Heroes mas gloriosamente coronados con las eternas laureolas del Martirio.

(17)
Act. 5. v. 42.

Y en fin, bolviendo yà à lo oportuno de este Sermon, digo, que fue util à las personas que tuvieron la fortuna de oirle, y lo serà igualmente à quantos quisieren tener el grã gusto de leerle, pues en èl *buscò palabras utiles* el Autor, y *cõpuso un Sermon rectissimo y lleno de verdad.* (18) En èl manifiesta las singulares grandezas, y alabanças con que se engrandecè la Soberana protección del bellissimo Simulacro de la *Virgen de las Virtudes*, yà por sus maravillosas circunstancias, yà por las singulares beneficiencias con que siempre ha favorecido à sus Parroquianos, especiales hijos suyos; en èl repite gracias dando placemes, y enhorabuenas à toda su Ilustre Parroquia, distribuyendo con afecto agradecido, y mètodo proporcionado, los mas rendidos obsequios à todos los devotos corazones, que con liberales influxos contribuyeron à la Renovacion de su hermosa Capilla, à zelosos esmeros de su devoción fervorosa, hasta vèr el fin de su consumacion perfectissima. Deforma, que este Sermon es *Historico*, por lo verdadero, y fiel, que se halla en su puntual narrativa; es *Encomiastico*, por los singulares encomios, y alabanças con que aplaude, y magnifica à la Milagrosa Imagen de *nuestra Señora de las Virtudes*; es *Gratulatorio*, por lo que procura regradar, y agradecer los fervorosos obsequios, y sollicitos amantes esmeros con que los hijos de esta gravissima Parroquia han procurado la mayor veneración,

(18)
Ecclesi. cap.
12. v. 10.

(19)
2. Machab.
cap. 2. v. 26.

ción , y culto de su especialísima Patrona. Y es este Sermon finalmente utilísimo , y muy provechoso à todos los que tuvieron la fortuna de oírle , y la tendrán en leerle , por lo que exorta , amonesta , y fervoriza à la devoción de nuestra Soberana Reyna Maria ; resumiendo como en suma , y compendio-fo Mapa , las singulares grandezas de su antiquísima Parroquia , y las de muchos Hijos suyos , ilustres en Santidad , y virtud , que renacieron en su gloriosa Cuna à la Gracia. Pues si allà los Israelitas tuvieron por muy útil , y conveniente , que se compusiera un volumen , ò quaderno , en que se escribiesen , y anotassen las maravillas , y misericordias que el Señor avia concedido à su Pueblo , y las cosas mas memorables de los Varones Ilustres de Israel , *para que con facilidad se pudiesen encomendar à la memoria ; y fuera util à todos los que le leyessen ;* (19) para este mismo fin puede ser muy útil , y oportuno este Sermon.

Por lo que , aviendo dicho tan al principio lo que siento , concluyo con dezir , que este Sermon es optimo por lo oportuno , por lo util , y por lo proprio , y ajustado al lugar , al tiempo , y al Auditorio en que se predicò ; y que no conteniendo cosa contraria à nuestra Santa Fè Catholica , y buenos costumbres , es digno de que se le conceda à su Autor la licencia que pide. Así lo siento , *salvo meliori*. En este Convento de N.P.S. Francisco de esta Ciudad de Valencia. Noviembre 27. de 1745.

Fr. Agustín Puchol.

Imprimatur,
Dr. Medina, Vic. Gen.

BEA-



*BEATUS VENTER, QUI TE
portavit. Luc. C. II.*



I alguno de mi Auditorio llegasse à estrañar esta solemni-
dad , suspenda el estrañarla,
hasta que me oyga. Son tan
propios , como poderosos
los motivos de nuestro as-
sumpto. Una Capilla , que
si en lo antiguo fue Templo , ò Iglesia Par-
roquial de este mismo territorio , reparadas yà
sus ruinas , oy se vè dichosamente reedificada.
Un Cementerio , que siendo yà Vaso casi inutil
para recibir los cuerpos de los difuntos fieles, oy
se admira primorosamente renovado , forman
todo el assumpto de nuestra Fiesta , y celebridad.

Aquellos Parroquianos de la antigua Jeru-
salèn tenian allà su Templo , ò Iglesia Parro-
quial , en cuyas Aras davan sus religiosos cul-
tos , ofrecian sus victimas , rendian sus gracias,
tributavan sus alabanças al Dios de la Ma-

A

ges-

Esd. lib.
I. C. 3. V.
10.

gestad. Bueitos estos Parroquianos de la penosa cautividad de Babilonia , que refiere Esdras , viendo su Iglesia Parroquial arruinada, todas sus ansias , y fervorosos deseos se encaminaron à reparar sus ruínas , à reedificar aquel Templo. A esse fin contribuyeron todos , Sacerdotes , Levitas , Nobles , Plebeyos , Ricos , Pobres , con limosnas , con dinero , con pertrechos , hasta que al zelo de su religiosa liberalidad , vieron felizmente reparado su Templo, è Iglesia Parroquial ; y formada la nueva Fabrica , en què pensaron ? En hazer una grande solemnidad: *Feceruntque solemnitatem*. A que concurrieron los Parroquianos con sus aplausos , los Sacerdotes adornados con sus Abitos propios, con sus canticos, los Musicos con la armoniosa suave consonancia de instrumentos, de Trompetas, de Cimbalos , para entonar alegres Psalmodias en plausible accion de gracias , y alabanzas à su gran Dios : *Fundato à Cæmentariis Templo Domini Sacerdotes cum Habitu ornato , cum Tubis, cum Cymbalis , ut laudarent Deum*.

Ello , à la verdad , fue tan alegre para aquellos Parroquianos aquel dia , que rebofando voces de júbilo por la boca , acompañavan los ojos con lagrimas de alegría. Dize el texto : *Voces clamoris letantium , & voces fletus Populi*. Y què

què motivo tenían para tanto clamor de jùbilos, y alegrías? Solo porque veían yà reparadas las ruínas de su antiguo Templo, de su primera Iglesia Parroquial; porque tenían yà à su vista otra vez levantada la Fabrica que tanto avian anhelado: *Fundato à Cementariis Templo Domini, &c.*

Ora Señores: Fundòse por el Cid Campeador essa Capilla de la *Virgen de las Virtudes*, por Iglesia Parroquial de este mismo territorio; ella permaneciò levantada por muchos años para el consuelo de los Parroquianos, que oy son de San Estevan; arruinòse à la injuria, è inclemencia de los tiempos; passada la penosa cautividad de los Moros, quànто han deseado los pasados, y presentes Parroquianos el que essa Capilla, ò antiguo Templo se reedificasse, y se renovassen sus venerables memorias? todos lo sabemos.

Arced.
Ballester
loco infra
citand.

Pues yà que llegó el deseado dia en que primorosamente se vè reedificado, y dichosamente reparado esse antiguo Templo, ò Capilla, que sirviò de Iglesia Parroquial en este mismo territorio, à expensas de esta Ilustre Parroquia, à generosas liberalidades de sus Parroquianos, à que gustosos han contribuido Sacerdotes, Nobles, Plebeyos, Ricos, Pobres, sea este glorioso motivo de fiesta, y solemnidad:

Feceruntque solemnitatem. Exhalen estos Parroquianos sus jùbilos , y alegrías: *Voces letantium* , voces *flentium*: Afsistan los Sacerdotes con su Abito proprio de Coro : refuenen los ècos de suave armoniosa musica , en solemne accion de gracias , y alabanças al Dios de la Magestad: *Sacerdotes cum Habitu ornato, cum Tubis, cum Cymbalis, ut laudarent Deum.*

Alap. sup. cit. text. Sermon hubo tambien en aquella Fiesta solemne de aquellos antiguos Parroquianos , observa Alapide: *Instituta Concione* ; esse puede ser que falte en nuestra Fiesta , por ser mio.

Lib. r. c. 23. v. 27. Añadese à nuestra Fiesta , y celebridad el vèr yà renovado , y nuevamente levantado à los primores del Arte , esse antiguo Cementerio (contiguo à la misma *Capilla de la Virgen de las Virtudes*) por precioso deposito de los difuntos. Allà celebra , y aplaude la Sagrada Escritura de los Macabeos el zelo , cuidado, y aplicacion de Simon Macabèo , no solo por sus gloriosas victorias , si tambien por su gran piedad , con que añadiò fabrica al Sepulcro , ò Cementerio en que estavan sepultados los suyos: *Ædificavit Simon super Sepulchrum Patris sui, & fratrum suorum.* No estava yà fabricado el Sepulcro , ò Cementerio de los suyos ? Es cierto. Pues què añadiò Simon ? Añadiò paredes mas

mas altas : *Sepulcrum altum visu* : Lo adornò con piedras mas pulidas al primor del Arte , por una , y otra parte ; dentro , y fuera : *Lapide polito, retro , & ante.*

Pues celèbre la Escritura à Simon con singular elogio de su piedad en la fabrica nueva del Cementerio, ò Sepulcro de los suyos, quando le añade nueva fabrica , nuevos primores del Arte , y dexa la obra perfectamente acabada: *Ædificavit Simon super Sepulchrum Patris sui , & fratrum suorum: altum visu: lapide polito ante, & retro:* Luego si esta Ilustre Parroquia, por medio de otro Fabriquero semejante à Simon en el zelo, piedad , y aplicacion , mejora el Cementerio, ò Sepulcro de los suyos , añade obra , levanta mas paredes , lo adorna con piedras mas pulidas por una , y otra parte, por dentro , y fuera, y dexa essa obra perfectamente acabada; es sin duda nuevo motivo de los aplausos , y celebridad : *Ædificavit Simon, &c.*

Juntas , ò contiguas vãn essas dos Obras renovadas à la fervorosa devocion de nuestros Parroquianos , *Capilla de la Virgen de las Virtudes* , y *Cementerio*. *Capilla* à favor de los vivos. *Cementerio* à favor de los difuntos. *Capilla* para alabar à Dios , y à Maria. *Cementerio* para el consuelo de las almas de el Pur-

gatorio ; *Capilla* para la *Impetracion* : *Cementerio* para la *Satisfaccion*, que son los frutos preciosísimos de nuestras buenas obras espirituales ; que à esse fin se levantan las obras materiales en los lugares Sagrados. En nuestras buenas obras, (sobre el merito , y aumento de gracia , y gloria que à cada Justo le corresponde) ay frutos de *Impetracion* , y *Satisfaccion*. Con el fruto de *Impetracion* , alcançamos de la infinita Piedad de Dios su gracia auxiliante , las luzes con que nos alumbrá el entendimiento , y suavemente mueve nuestra voluntad , ò yà por mantenernos en su gracia santificante , ò yà por salir de las tinieblas del pecado. Con el fruto de *Satisfaccion* , satisfacemos por aquellas penas que nos restan pagar en el Purgatorio ; y las que podemos aplicar por las almas de los fieles difuntos. O! y quiera Dios, Parroquianos de San Estevan, que os vea yo colmados de los frutos de vuestras buenas obras , por medio de essas dos obras de *Capilla*, y de esse *Cementerio*. Esto es aver visto en comun, por mayor , las dos Obras que forman el todo de mi assumpto ; para hablar de ellas mas en particular , ayudeme en particular la Divina Gracia ; cuya virtud fio no me ha de faltar , siendo el assumpto de la *Virgen de las Virtudes*.
AVE MARIA.

BEA-

BEATUS VENTER, QUI TE PORTAVIT.

Luc. c. jam cit.

UNa Capilla de la Virgen de las Virtudes, es el assumpto ; y una Capilla de la Virgen de las Virtudes descubro en el Evangelio , que se ha cantado. Fundòse Dios en esta gran fabrica del Universo un Templo para su grandeza, y magestad, observa Filon Hebreo ; à quien sirve de Sagrario el Empyreo : el Sol, y la Luna de Lamparas : los Montes, de Altares : las Estrellas , de Antorchas : los Angeles, de Ministros : los Hombres, de Sacerdotes : las Aves , de Musicos : los Animales , de Viçtimas : el Cielo, de Techo : la Tierra , de Pavimento. Pero en este dilatadissimo Templo , què Capilla es del mayor gusto, y agrado para Dios ? O Dios, si grande en lo dilatado , verdaderamente maximo en lo mas pequeño ! En el pequeño , y humilde vientre de Maria se formò Dios para si una Capilla de sus mayores gustos , y agrados. Alli para Dios el mas precioso Sagrario : alli la Luz mas resplandeciente : alli el Altar mas agradable : alli la Viçtima del mas acceptable Sacrificio : alli el primero , y mas principal Sacerdote : alli la mas suave Musica : alli el mejor Cielo, y el mejor Pavimento : que como Altar, como Templo,

Philo
Hebr.lib.
2.de Monarch.

ò Capilla celebran al vientre de Maria las Escrituras , y Santos Padres. Y este Altar , Templo , ò Capilla monta mas para Dios , que todo el vastissimo Templo de Cielos , y tierra. Por esso aquella discreta , y devota muger Marcela aplaude , y celebra à voz en grito el dichosissimo vientre de Maria : *Beatus venter, qui te portavit.*

S. Petr.
Damian.
in Serm.
de Assumpt.
Virg.

Pero què titulo tiene esse Altar , ò essa animada Capilla del vientre de Maria ? Lo dirà San Pedro Damiano : *Conventum virtutum reverendum sibi thalamum consecravit.* Esse Altar , esse Templo , ò Capilla le consagrò Dios para sì , con el titulo de Casa Sagrada de las Virtudes : *Conventum virtutum* : Luego si en el assumpto tenemos una Capilla consagrada con el titulo de *la Virgen de las Virtudes* , en el Evangelio tenemos , à misteriosa correspondencia , el original , una animada Capilla de la Virgen de las Virtudes en el felizissimo vientre de Maria , de donde se copió la Imagen de essa Capilla de nuestra Señora de las Virtudes : *Beatus venter, qui te portavit.*

Arced.
Ballester
tract. i. c.
9. pag.
81. Hist.
Imag.
Christ.
Salv.

Fue el caso Señores : Que tiranizada esta Ciudad de Valencia del cruel dominio de los Moros , aquel Inviictissimo Guerrero el Señor Rui Diaz , dicho vulgarmente *el Cid* , vencidos , y avassallados los Mahometanos à los valien-

lientes filos de su espada , entrando en esta Ciudad estableció , y fundó nueve Parroquias , y entre ellas la segunda fue en este territorio , con el titulo de la *Virgen de las Virtudes* , trasladando à las Aras de esse Campo , y dexando gravado en ellas el mas glorioso trofeo de sus Catholicos Estandartes.

Parece que estoy mirando en esse Sagrado Campo la fundacion que allà en el Campo de Mesopotamia hizo Jacob , gran peleador tambien en las Batallas de Dios. Descubrió entre sueños una escalera , que restrivando sobre la tierra , llegava à tocar en el Cielo : *Viditque in somnis scalam stantem super terram , & cacumen illius tangens Cælum.* Vió Angeles , que subian , y baxavan por ella : *Angelos quoque Dei ascendentes , & descendentes per eam.* Que siendo Maria la Escalera en comun sentir , no podian faltar los Angeles en continuo movimiento , en servicio , en obsequio de su gran Reyna. Dispertó Jacob , y levantando una piedra al pie de la escalera , formó la fabrica de un Oratorio , ò Capilla : *Erexit lapidem in titulum.* Cornelio Alapide : *Vovit Jacob Deo Sacellum.* Pero si dió titulo à aquella misteriosa fabrica de su Capilla , qual fue esse titulo ? Es cierto , que à las virtudes se sube de grado en grado : *Ibunt de virtute in vir-*

Gen. 28.

v. 12.

Alap. ibi.

B

tu

Cornell.
ibid.

tutem ; y los Angeles fuelen passearse gustosos, y alegres por essas gradas. Pero mas del intento lo explica el Doctissimo Cornelio : Jacob derramò el oleo sobre su Oratorio , ò Capilla: *Fundens oleum desuper* ; el oleo , ò azeyte , explica Cornelio , es expresso simbolo de las gracias, y de las virtudes : *Oleum symbolum est gratiarum, & virtutum* : Luego el Oratorio , ò la Capilla que levantò en aquel Campo Jacob arrimado à la escalera , que era simbolo de Maria , fue con el titulo de la *Virgen de las Virtudes*.

Veàn pues , Señores , como aquella misteriosa fundacion de Jacob en aquel Campo de Mesopotamia se vè en realidad en el Campo dichosissimo de esse Cementerio , quando el devotissimo Cid , qual otro Jacob , entrando en Valencia fundò , y estableciò en esse Campo un Oratorio , ò Capilla con el titulo de la Virgen de las Virtudes : *Erexit lapidem in titulum: vocit Jacob Deo Sacellum: fundens oleum desuper: oleum symbolum est gratiarum , & virtutum*.

Y si allà en la fundacion de Jacob los Angeles subian , y baxavan alegres , y regozijados, al vèr que aquel lugar se consagrava en honra, y misterioso obsequio de Maria de las Virtudes ; quàn alegres , y regozijados estarian los celestiales Espiritus , quando el Cid , extermini-

na-

nado el Mahometismo, levantò Aras en esse Campo en honra, y obsequio de Maria de las Virtudes? Y si à la inclemencia, è injuria de los tiempos quedò desplomada essa Capilla, sin duda oy renovaràn los Angeles sus jùbilos, y alegrías, al verla yà renovada, y restaurada à su antiguo esplendor.

Y para què fin fundò el Cid essa Capilla de la Virgen de las Virtudes? Para su proprio consuelo, y el de los Christianos, que vivian en esta Ciudad avassallados de la tirana furia de los Moros. El Cid eligiò para su habitacion esta Parroquia, entonces de la Virgen de las Virtudes, à impulsos de su devocion. El viviò en aquella Casa solàr de los Marqueses de Moya, contigua à la puerta de la Trinidad, que entonces pertenecia à esta Parroquia. En ella desposò, y diò en vinculo de matrimonio sus dos hijas Doña Elvira, y Doña Sol à los Infantes de Carrion. En ella quiso vivir, y morir baxo las alas de la mas segura proteccion de Maria: y le estuvo muchas vezes bien; pues 30. dias antes de su muerte se la revelò el Cielo. Y en 10. de Julio del año 1097. se le celebraron las Exequias à tan devoto como valiente Caudillo, en essa Capilla, de noche, ocultamente, para que los Moros que no distavan de esta Ciudad, no

Arced.
Ballest.
loco jam
citato, 8c
pag. 82.

Escote
tom. 1.
lib. 5. cap.
4. n. 7.

cobraffen alientos , à la noticia de su fallecimiento.

Dexò tambien el Cid en essa Capilla para los Christianos una Casa de Refugio, y del mas seguro abrigo baxo las alas de Maria. Habla David en el Psalmo 38. de Christo como Ave, y de Maria como Tortola, y dize : Que el Paxaro hallò su casa, y la Tortola su nido donde acomodar, y proteger sus polluelos : *Etenim Passer invenit sibi domum, & turtur nidum sibi, ubi ponat pullos suos.* Y qual serà la casa para Christo como Ave, y para Maria como Tortola el deseado nido ? *Quis est iste nidus ?* Pregunta San Agustin. Lo explica David, dize el Santo Doctor, en lo que prosigue : *Altaria tua Domine virtutum.* La Casa para Christo mas gustosa, el Nido para Maria mas agradable, es el Altar de las Virtudes. Y esse Altar, esse Nido es el mas seguro refugio, y abrigo donde Maria coloque, abrigue, y protexa sus polluelos, quales son los afligidos Christianos : *Ubi ponat pullos suos.*

S. August.
ibi.

Ora Catholicos, reflectemos sobre la infelizidad, y desgracia de aquellos tiempos. Bolavan Christo, y Maria como Aves, (digamoflo assi) sobre estos Reynos de la Corona de Aragon, sin tener donde fixar el pie, por la cruel furia de las aves de rapiña, quales eran los Mo-

ROS

ros que los poblavan. Llorava, y gemia qual triste, y afligida Tortola Maria Santissima. No penseis que es dicho al ayre ; fue verdad acreditada en milagrosa experiencia, que pasmò à estos Reynos, y refiere el Venerable Rota, Religioso Capuchino. Sucediò en un Lugar llamado Tovet, de el Reyno de Aragon, en el año 1526. que à las amenazas del Rey Catholico, al temor, muchos de los Moros, que vivian entonces en aquel Reyno, pedian, y recibian el Sagrado Bautismo, quedandose tan enemigos de nuestra Fè, como antes lo eran; à esse tiempo una Imagen de Maria Santissima con su Hijo en los brazos, llorò con su Hijo por espacio de 30. horas tanta abundancia de lagrimas, que recogidas llenaron hasta la mitad una grande ampolla de vidro : y no solo lloraron Madre, è Hijo, si que lloraron tambien para sentir con sus Dueños, los Angeles que tenian à sus lados. Passaron 84. años, y las lagrimas siempre vivas sin disminuirse en una gota, y aumentando mas, y mas el pasmo, y admiracion de quantos lo veian, hasta el año 1609. en que el Catholico Rey Filipo III. mandò saliesen del todo exterminados los Moriscos, apenas ivan saliendo, se iba disminuyendo aquel sudor, de modo, que salidos los ultimos, de estos Reynos, quedòse la ampolla del todo seca : dando

Rota lib.
1. Dom.
4. post
Pasc.

do à entender el Cielo con este pasmoso prodigio , que se avian yà acabado los suspiros , las lagrimas de la divina Tortola Maria ; y que sus follozos se avian trocado en jùbilos , y alegrías.

Afsi pues, Catholicos, sin duda gemia, y suspirava esta divina Tortola Maria sobre esta Ciudad de Valencia , viendola baxo la cruel opresion de los Moros. Entra victorioso el Cid en esta Ciudad : levanta en esse Campo Aras en obsequio de Maria : forma la fabrica de essa Capilla: la fabrica Nido: *Invenit sibi nidum*. Y un Nido donde esta Señora pudiesse proteger , y fomentar à los tiernos Christianos, que entonces habitavan esta Ciudad: *Ubi ponat pullos suos*. O! y quàn gustosa, y quàn alegre quedaria esta divina Tortola , quàn consolados , y confortados quedarian sus devotos Christianos! Allà lo puede pensar vuestra discreta , y devota reflexion. Es verdad, que muerto el Cid, faltandole à la Christiandad el espíritu de su valentia , los Moros bolvieron à dominar esta Ciudad: pero esse Santuario de essa Capilla siempre quedò en pie para el amparo, proteccion , y refugio de los Christianos fomentados , y sostenidos de las alas de Maria Santissima en este su Nido: *Ubi ponat pullos suos*. Y à la segura inmunidad del Altar de las Virtudes: *Altaria tua Domine virtutum*.

A essa Capilla acudiã las tortolillas Christianas de Valencia al abrigo de su Madre Maria; en essa Capilla frequentavan sus santos exercicios, la recepcion de los Santos Sacramentos; y en ella oian la explicacion de la divina Doctrina, y Palabra de Dios. Pero, y quièn en tiempo de Moros les administrava los Sacramentos, y les predicava la Palabra de Dios? O Dios verdaderamente Pastor pròvido para su amada grey! O plausible circunstancia de este dia, no buscada, sino quizà misteriosamente sucedida! Oy celebra esta Santa Iglesia de Valencia las tiernas, y preciosas memorias de *San Juan de Perusia*, y *San Pedro de Saxoferato*, de la Religion de San Francisco, quienes en esta Ciudad padecieron Martirio, y rubricaron nuestra Fè con los esmaltes de su sangre. Desde Teruel llegados estos dos esclarecidos Varones à esta Ciudad de Valencia à los impulsos de su fervoroso zelo, todo el tiempo que acà vivieron, era su habitacion essa Capilla de la *Virgen de las Virtudes* (refiere el R. P. Fr. Antonio Hebrera;) como tiernas cenicientas Tortolillas, dònde se avian de recoger, sino al abrigo de su amabilissima Madre Maria?

En essa Capilla oravan dia, y noche. En essa Capilla uno de ellos celebrava el Santo Sacrificio de la Missa, y otro recibia la Sagrada Comunión.

En

Omnia
refert R.
P. Fr. An-
ton. He-
brera,
Chron.
Seraph.
Arag. par.
1. à pag.
164. lib. 2.
c. 3. n. 14.
& seq.

En effa Capilla administravan el pasto espiritual à las almas de los Valencianos. Afsi perseveraron algun tiempo alimentados à los pechos de Maria, y alimentando con la santa Doctrina, y faludables consejos à aquellas almas; hasta que prevaleciendo en aquellos Seraficos espiritus el amor à Jesu Christo, (por mas que lo resistian aquellos Christianos, porque les faltavan Padres, Pastores, y Consoladores) salieron intrepidos por effas calles, y plazas à predicar la Fè de su amado Jesu Christo, expuestos à dâr su vida entre los Moros: como la dieron, entregandose al deguello como dos victimas, como dos tortolillas: *Par turturum*, en el sitio que oy ocupa el Religiosissimo Convento de mi V. P. S. Francisco; y sucediò en el año de 1231. segun computo más probable. De effa Capilla salieron para mejorar sus cabezas, y adornarlas cõ gloriosas laureolas de esclarecidos Martires, para venerables memorias de esse Santuario, para credits de este territorio, para esplendor del Sayal Serafico, y para inmortal ornamento de esta Ciudad de Valencia.

Desde la victoriosa fundacion de effa Capilla, quedò este solâr para fertilissimo terreno de las *Virtudes*, como lo ha dado à vèr la gloriosa succesion de los tiempos, en tantos hijos ennoblecidos con las virtudes, renacidos à la gracia en este

este Campo, y que lograron el primer riego en
essa Fuente Bautismal.

Diganlo un *Vicente Ferrer* ; baste su nombre,
para llenar muchas Historias , para ilustrar mu-
chas Parroquias, Reynos, y Provincias.

Un *Luis Bertràn* , à quien sobre la mortifica-
cion de su cuerpo, y quebrantada salud , el zelo
le hizo bolar hasta las Indias por la ganancia de
almas.

Un *Nicolàs Factòr* , Varon verdaderamente
Extatico, abrafado en el amor de Christo Sacra-
mentado: de tan excelentes virtudes, y assombro-
sas maravillas , que oy se està examinando en
el Vaticano para su Beatificacion.

Un *Bonifacio Ferrer*, hermano de nuestro San
Vicente, cuyas virtudes, y acertadissimo gobier-
no de General de la Cartuxa, fueron el mas ilus-
tre esplendor de los Claustros Cartusianos.

Un *Fr. Francisco Davòn* , Religioso de la Or-
den de la SS. Trinidad, de tan rigurosa peniten-
cia en el cuerpo, como de càndida pureza en su
alma : à quien los Angeles, en el camino, ayuda-
van à baxar de la Mula , en que iba montado,
quando por enfermo, y falto de fuerças, no po-
dia baxar.

Un *Fr. Antonio Alòs* , de la misma Religion,
insigne en el ardiente zelo de la Predicacion

En lo
que diga
de estos
Venera-
bles que
se figuen,
no quie-
ro que se
dè mas
que una
creencia
humana,
afiança-
da solo
en la fee
de perso-
nas dig-
nas de
credito,
segun los
Decre-
tos de
Urbano
VIII.

Apostolica, santos exercicios, y en sus celebrados Escritos.

Un *Don Fr. Miguèl de Conservas*, de la misma Religion, Confessor de la Reyna de Portugal Doña Leonor, piadosissimo Fundador de la Cofradia de la Misericordia en Lisboa, ilustrissimo en todas las virtudes, y mas en su profunda humildad, por cuyo aprecio, renunciò dos Obispados.

Un *Don Gonçalo de Ixar*, Baron de Xalon, hijo de los nobilissimos Padres Don Juan, y de Doña Geronima Escrivà, quien libre yà del Sagrado vinculo del Matrimonio, quiso darse mas perfectamente à los exercicios de virtud, à la negacion de mundanas diversiones (abstracto de ellas, sin hazerse estraño, ni singular entre los Nobles) à la mayor frecuencia de Sacramentos, à la acertadissima, sàbia, prudente conducta, y direccion de los Padres de la Compañia de Jesus de esta Casa Professa, para darse à su espiritu provechos, y la mas eficàz, buena educacion à sus hijos. Ni parò la valentia de su espiritu, hasta dár à sus hijos, à Valencia, y al Mundo todo, el mas raro, y peregrino exemplo del desengaño, renunciando el tierno amor de sus hijos, la grandeza, y opulencia de su casa, trocandolo todo por el tosco aspero Sayal de Capuchino, y toda la soberania por la mas profunda humildad, y obediencia al Superior,

rior , en que resplandeciò tanto , que dezia el Provincial de aquel tiempo : *No tengo otro Subdito en toda mi Provincia ni mas humilde , ni mas obediente, que Fr. Thomàs de Valencia*; que asì se llamò en la Religion.

Un *Padre Francisco Escrivà*, de la misma esclarecida Casa: quien por Jesus trocò los armijos de essa Metropolitana Iglesia, por la humilde Sotana de su Compañia , muy venerado en esta Ciudad por sus excelentes prendas, Confessor del Señor Patriarca, y Director de las Constituciones de su Colegio, llenas de sabiduria, piedad, y prudencia.

Un *Don Luis Crespi* , lleno del zelo del bien de las almas en sus tarèas apostolicas, Obispo de Orihuela, y de Plasencia; y à cuyo zelo, piedad, sabiduria, y discrecion, cometiò el Sr. Felipe IV. la Embaxada en Roma en el Punto de tanta monta, como del Purissimo Instante de MARIA en su Concepcion.

Un *Fr. Vicente Orient*, Religioso Lego de esse Convento de la Corona , en cuyo Oriente lograron los pobres un Sol abrafado en caridad , y de piadosissimos influxos en consuelo espiritual , y corporal de todos.

Un *Don Juan Vives de Cañamàs*, Virrey, y Capitan General del Reyno de Cerdeña, Varon jus-

tamente celebrado por fidelissimo à su Dios, y à su Rey; recto para Dios, y recto para sus subditos. Quando fue Embaxador por el Rey à Genova, Milàn, Saboya, à Valtolina, siendole preciso tratar con muchos Hereges, y Hugonotes, no solo convirtiò à muchos con sus eficazes razones, sabiamente dogmaticas, si que se quedava con ardientes deseos de dàr toda su sangre por la verdadera Fè: de manera, que en aquel Reyno vive, y vivirà perpetua la memoria de su venerable Virrey *Don Juan Vives de Cañamàs*; cuya mas viva memoria dexò aquella Palma, que iba delante su Entierro por el ayre, desde su Palacio hasta la Iglesia: y de cuya maravilla recibìò mas de 400. testigos el Ilustrissimo Prelado de la Ciudad de Sacer: segun la relacion de su Entierro, que de aquella Ciudad vino à èsta.

Un *Don Fr. Acacio March*, de esse religiosissimo Convento de Predicadores, Obispo de Orihuela, Ilustrissimo por su Dignidad, por sus virtudes, y por sus Escritos.

Un *Fr. Vicente Vitor*, de la esclarecida familia de esse mismo Convento de Santo Domingo, Varon austero en los frequentes ayunos à pan, y agua, fervoroso en la caridad, muy favorecido de Dios, venerado en esse Real Convento, y en esta Ciudad, por sus sobresalientes virtudes. Quando
la

la Venerable Madre Inès de Beniganim rogava à Dios en el Coro , le deparasse Confessor à su agrado , la oyeron de repente dezir : *Vitor Dominico. Vitor Dominico.*

Estos ilustres Varones en virtud (sin otros muchos , que podia referiros) ha producido esse Campo de *Virtudes*, al riego de esta Fuente justamente celebrada. Y no es confusion para nosotros, que solo nos contentemos con celebrar las glorias de esta Pila, y las virtudes de tantos ilustres Hijos suyos , sin passar à la pràctica de las virtudes , cuyos habitos con la gracia se nos infundieron tambien en el Sagrado Bautismo?

Ea, aliento, Parroquianos de San Estevan , à vista de estos exemplares, que por ser de casa suelen ser mas poderosos. No tengamos vacia , ù ociosa la gracia de Dios, y sus poderes , al exercicio de las virtudes : que igualmente nos importa à nosotros, que à los que nos han precedido.



II. PARTE.

CEMENTERIO.

LA segunda Parte de mi assumpto (que correrè en breve) es el Sagrado lugar de un Cementerio renovado, y primorosamente mejorado. Pràctica ha sido siempre entre los Christianos, saludable, y bien reglada à los Sagrados Canones, establecer sus Sepulcros en las Iglesias, ò Cementerios, cerca de ellas, quando comodamente se pueda, yà para el decente Sepulcro de los Fieles, yà para q̃ à su vista, se avive mas la memoria de los vivos, para sufragar por las almas de los Difuntos; à diferencia de los Infieles, y Hereges, cuyos sepulcros, ò cementerios deven ser los muladares, lugares de bestias, ò de jumentos: *Infideles enim, & heretici non aliam habent, quàm asini sepulturam*; que dixo Alapide. Y acomodandose nuestro piadosissimo Fundador à estas christianas maximas, dexò en essa Capilla Sepulcro, ò Cementerio contiguo à ella, para que à su vista fueran mas assegurados los Sufragios à favor de las almas de los Difuntos Fieles.

Cornel.

Y estos Ilustres Parroquianos à sus expensas han reparado las ruinas de esse Cementerio, y lo han

han dexado perfectamente acabado. O! y què bien cumple esta Ilustre Parroquia con el consejo del Ecclesiastico ! *Contege corpus defuncti, & ne despicias sepulturam ejus.* Cubre bien los cuerpos de los difuntos , y no expongas al desprecio su sepulcro. Mal cubiertos estaban yà en esse Cementerio los cuerpos de los Difuntos, y expuestos al desprecio ; y los piadosos Parroquianos de San Estevan, acudiendo con su gran piedad , al remedio, han dexado essa Obra con todos los cables , mejorada.

Ecccl. cap. 38.

No mas esso ? Han comprado con su dinero nuevo terreno, mas campo, que bendezido sirva de mas dilatado Sagrado Campo para depositar con la mayor decencia , los cuerpos de sus Fieles Difuntos. Bien puede celebrarse esta Parroquia por Ilustre , por Insigne , y por Princesa entre las demàs.

Por Principe de Dios, por Ilustre, por Insigne celebran los hijos de Heth al Patriarca Abraham: *Princeps Dei es, insignis, & illustris*, que explica Alapide ; digno se hizo de la mayor veneracion: *Eximiè venerandus*. Pues què accion hizo alli Abraham , que le haze benemerito de tales elogios?

Gen. 23. v. 5. & aliis.

Cornel. ibi.

Muerta que fue su muger Sara en la tierra de Canaan , y no teniendo el Patriarca en aque-

V. 4.

aquella tierra un pedazo de termino, donde dár la devida sepultura, busca sepultura para los suyos: *Date mihi jus sepulchri vobiscum, ut sepeliam mortuum meum*; trata de comprar con su dinero un pedazo de tierra, para enterrar à su muger, y à los suyos: *Dabo pecuniam pro agro, ut sepeliam*. Efectuòse la compra, y venta, y hecho el campo fuyo en virtud del contrato, alli diò sepultura à su muger, y à los suyos, à Isaac, Jacob, Rebeca, Lia, y à toda su familia.

Pues Varon tan piadoso, que busca, anhela drecho de sepulcro, para dár sepultura à los suyos, que compra con su dinero nuevo campo para enterrar à su muger, y à los suyos, sea celebrado por Principe entre los demàs Varones, por insigne, por ilustre, por su gran piedad: *Princeps Dei, Illustris, Insignis*.

Luego si esta Parroquia de San Estevan, al zelo de su gran piedad, busca, anhela nuevo campo para enterrar à los suyos, y realmente le compra con su dinero, acreditefe entre todas de *Princesa, de Ilustre, de Insigne: Princeps, Illustris, Insignis*.

Què resta aora, Parroquianos de San Estevan? Que yo os aliente à frequentar essos Sagrados lugares, essa Capilla, y esse Cementerio? A frequentar, digo, vuestras buenas obras en ellos: *Conveni-*

te,

te, (os clamarè con Clemente Romano) *in Cœmeteria, Sacros libros in his legentes, Psalmos canentes, pro his qui dormierunt.* Entrad en essa Capilla à alternar vuestros Psalmos, vuestras alabanças à Dios, y à Maria; entrad en esse Cementerio, à ofrecer vuestras preces, vuestras oraciones en sufragio, en consuelo, en alivio de vuestros Fieles Difuntos.

Resta que vuestras almas destruyan, assuelen las obras del vicio, y del pecado, y levanten las mas importantes fabricas de las virtudes; yo confieso, que he quedado sumamente gustoso, y complacido en la perfeccion de essas dos Obras de *Capilla*, y *Cementerio*; pero quedare mucho mas consolado, al ver en vosotros la destruccion, y ruinas de las obras dañosissimas de las ocasiones, de los peligros de vuestras culpas; y al ver renovado en vosotros el edificio importantissimo de las *Virtudes*, hasta levantaros à una cierta, y segura eleccion para el Cielo, os dire con San Pedro: *Fratres, satagite, ut per bona opera certam vestram vocationem, & electionem faciatis.*

Petr.
Epist. 2.
c. 1. v. 10.

Ello es verdad, que ha de costarnos mortificacion, para levantar el edificio de las *Virtudes*. Piedras somos vivas para el edificio espiritual, asegura mi Padre San Pedro: *Et nos tanquam lapides*

Petr. 1.
Epist. 2.

D

des

Ecclesia
in Dedi-
cat.

des vivi super edificamini Domus spiritualis. Para que las piedras sirvan al edificio , què haze el Maestro? Las golpea , las pule , las quadra , las adapta de essa suerte , para que entren à formar el edificio : *Tunfionibus, pressuris, expoliti lapides, suis coaptantur locis, per manus Artificis,* canta la Iglesia. De manera , que si las piedras fueran sensitivas , sintieran los golpes , y les serìa mortificacion.

Afsi pues , para que nosotros fabriquemos el edificio de las *Virtudes* , hemos de sufrir golpes de tentaciones resistidas ; golpes de injurias no vengadas , golpes de tribulaciones , de trabajos sostenidos , golpes de genios contrarios constantemente sufridos ; y afsi de las demàs mortificaciones que enseña la pràctica de las verdaderas , y sòlidas *Virtudes*.

Suele venir la ruina del edificio de la virtud , de la falta de la mortificacion en la vista. Mañana empieza en mi territorio la pùblica diversion de la corrida de Toros. Y aunque yo no condène por pecado vèr tal corrida : pero no me podreis negar , lleva sus peligros para muchas almas. Aquel desahogo , aquella inmodestia con que visten las mugeres ; aquellas cercanias de hombres , y mugeres ; aquella sobrada licencia en las conversaciones , que alli se tratan ; aquel poco recato que de noche se sabe , en las salidas

à

à essa Plaza ; aquel dexar correr libremente la vista, à lo que tal vez no es licito desear. O Dios! y quàntos peligros embuelve para muchas almas! Pues què acafo los hombres, y mugeres tienen la fortaleza del Diamante? Ella no passa de la fortaleza de la estopa, assegura el Profeta: *Fortitudo vestra ut favilla stupæ.*

Isai. i. v.
31.

Huid, huid, Parroquianos de San Estevan, los peligros ; assegura el edificio de virtud que tanto importa , trabajad, aunque sea con mortificacion para mantenerlo ; y si hasta aora aveis procurado sus ruinas , en tantas culpas , y ofensas , yà arrepentidos , &c. *Señor mio Jesu Christo, &c.*

Y Vos , Divina Tortola Maria , yà que tan de antiguo hallaste Nido en la Capilla de esse dichoso Campo, para abrigar , y fomentar à vuestros polluelos , acoged baxo las alas de vuestra piadosissima proteccion à estos Parroquianos , que siempre han sido vuestros , nunca os han dexado : pues aunque cedieron el titulo à vuestro amado Estevan, siempre han mantenido Capilla en esta Iglesia para vuestro culto , y veneracion : fomentadlos , confortadlos, para seguir los buelos de vuestro Hijo , y vuestros , para preservarlos de las aves de rapiña, de los enemigos de sus almas ; para que los Jus-
tos

(28)

tos se mantengan en el Divino amor; para que los pecadores aborrezcan los amores mundanos, y todos con el abrigo de vuestra poderosísima intercesion, aseguremos la Gracia, &c.

LAUS DEO, ET B.M.V. VIRTUTUM.

